

Presseinformation

Frischer Glanz für die Südsee: *Paul Gauguin* von PONANT wird 2025 aufwendig renoviert



Die Paul Gauguin wurde speziell für die Gewässer der Inseln des Südpazifiks konzipiert und kann dank ihres geringen Tiefgangs ganz nah an Lagunen und versteckte Buchten heranfahren. ©@Stirling Design International

Hamburg/Marseille – 12. Dezember 2024 | Siebenwöchige Schönheitskur für die *Paul Gauguin* der Kreuzfahrtreederei PONANT: Von Februar bis März 2025 geht es für den Südsee-Experten der Flotte für eine aufwendige Renovierung ins Trockendock nach Singapur. Das mehrere Millionen Dollar teure Projekt umfasst die Einführung nachhaltiger Technologie-Upgrades, eine Modernisierung des beliebten Restaurants Le Grill, ein neu gestaltetes Pooldeck mit schattigen Cabana-Bereichen, acht neue Kabinen mit Verbindungstüren und die Modernisierung der gesamten Inneneinrichtung.

„Unsere Vision für diese Renovierung ist tief in unserem steten Bemühen verwurzelt, unseren Gästen ein authentisches Erlebnis zu bieten, das die Schönheit und Kultur der Südsee und Französisch-Polynesiens widerspiegelt“, sagte Hervé Gastinel, CEO von PONANT. *„Das Schiff ist bei unseren Gästen und der örtlichen Bevölkerung sehr beliebt. Wir investieren weiterhin in das elegante Design der Paul Gauguin, während wir gleichzeitig fortschrittliche, nachhaltigere Technologien integrieren, um den ökologischen Fußabdruck zu minimieren – ein Bereich, in dem unser Unternehmen führend ist. Mit ihrer ganzjährigen Präsenz auf den Inseln*

PRESSEKONTAKT

redroses communications GmbH: Nicole Lohmann | n.lohmann@redroses-pr.com | +49 (0) 172 41 63 043
PONANT: Josephine Hube | presse.de@ponant.com | +49 (0) 40 37 70 76 773

des Südpazifiks und in der Südsee ist die Paul Gauguin mehr als ein Schiff; sie ist ein wesentliches Mitglied der polynesischen Gemeinschaft und spiegelt unsere tiefe Verbundenheit mit dieser Region und ihren Menschen wider."

Das Design stammt von Stirling Design International (SDI), einem weltweit anerkannten Marktführer im Bereich Transportation Design, und folgt der Vision der inspirierenden, authentischen Entdeckungsreisen der *Paul Gauguin*. Bereits seit Anfang an ist das Architektenbüro federführend bei der Gestaltung der neuen Schiffe von PONANT. Die Expertise von SDI zeigt sich im Design der neu gestalteten Innenräume und offenen Decks des Schiffes, wo filigrane Gitter- und Leinwandelemente mit warmen Holzoberflächen harmonieren und sich nahtlos in das natürliche Licht und die atemberaubende tropische Umgebung einfügen.

Highlights der Renovierung der *Paul Gauguin*:

- *Restaurant Le Grill*: Das Poolrestaurant erhält ein elegantes, modernes Design mit weißen Holzblenden, Keramikfliesen, weichen Eichenholzmöbeln und stilvollen Bambusleuchten.
- *Pooldeck*: Neues Teakdeck mit Cabana-ähnlichen Sitzgelegenheiten auf der Backbordseite, einem Pool mit neuem Mosaik und großzügigen weißen Liegestühlen.
- *Poolbar*: Frische Gestaltung mit holzgeschnitzten Trennwänden - wie im Restaurant *Le Grill* - und neuer Beleuchtung für stimmungsvolles Abendlicht.
- *Kabinen*: Acht Kabinen auf Deck 7 erhalten Verbindungstüren und werden dem wachsenden Trend zu Mehrgenerationenreisen gerecht
- *Innenbereiche*: Neue Möbelbezüge, tropisch inspirierte Teppiche und restaurierte Holzelemente sorgen für ein frisches Ambiente.
- *Nachhaltigkeit*: Die Renovierung setzt Maßstäbe für umweltfreundliches Reisen. Fortschrittliche Wärmerückgewinnungssysteme, effiziente Kältemaschinen und ein Organic-Rankine-Cycle-System (ORC), das Strom aus überschüssiger Wärme erzeugt, steigern die Energieeffizienz. Optimierte Elektromotoren senken den Energieverbrauch erheblich. Ein neues Meerwasser-Aufbereitungssystem erzeugt an Bord Süßwasser, während das Nordaq-Filtersystem Trinkwasser aus Meerwasser gewinnt und damit Einwegplastikflaschen nahezu überflüssig macht. Verbesserungen im Abfallmanagement umfassen einen Glasbrecher und einen Kartonverdichter für effektives Recycling.

PRESSEKONTAKT

redroses communications GmbH: Nicole Lohmann | n.lohmann@redroses-pr.com | +49 (0) 172 41 63 043
PONANT: Josephine Hube | presse.de@ponant.com | +49 (0) 40 37 70 76 773



Als Hommage an die Muttergesellschaft PONANT wird der Schornstein der *Paul Gauguin* nun das ikonische Logo mit den drei Segeln tragen, das aus poliertem Stahl gefertigt und mit LED-Hintergrundbeleuchtung für eine auffällige nächtliche Darstellung ausgestattet ist.

Die *Paul Gauguin*, die Ende März aus dem Trockendock kommt, wird im Rahmen ihrer Rückfahrt in die Südsee zwei einzigartige Reisen anbieten: Zum einen geht es ab dem 1. April 2025 auf eine 14-tägige Reise von Singapur bis nach Australien zu den Highlights und Naturschätzen von Indonesien. Die zweite Reise vor der Rückkehr nach Französisch-Polynesien führt von Australien ins Herz von Melanesien: Papua-Neuguinea, der Archipel Vanuatu, die Salomonen und Fidschi. Ab Mai wird die *Paul Gauguin* schließlich wieder auf ihren typischen sieben- bis 14-tägigen Reisen zu den Gesellschaftsinseln, dem Tuamotu-Archipel, den Cookinseln und den Marquesas unterwegs sein.

ÜBER PONANT

Explore to inspire: Entdecken, um besser zu verstehen, zu lernen, zu teilen und zu schützen. PONANT engagiert sich seit mehr 35 Jahren für ein verantwortungsvolleres und nachhaltigeres Reisen. An Bord einer Flotte von 14 kleinen Schiffen unter französischer Flagge, die mit den neuesten Umwelttechnologien ausgestattet sind, ist die Entdeckungsreise immer elegant, authentisch und inspirierend. Heute ist die Reederei Weltmarktführer für Luxusexpeditionskreuzfahrten und steht für höchsten Komfort an Bord sowie französische Lebensart. Dank kleiner Kreuzfahrtschiffe mit Yachtcharakter gewährt PONANT Reiseerlebnisse in die abgelegensten Regionen der Welt. Dazu gehören eine persönliche Atmosphäre, Service auf höchstem Niveau, eine tief verankerte Seefahrertradition sowie exklusive Destinationen. Mehr Informationen unter www.ponant.com

PRESSEKONTAKT

redroses communications GmbH: Nicole Lohmann | n.lohmann@redroses-pr.com | +49 (0) 172 41 63 043
PONANT: Josephine Hube | presse.de@ponant.com | +49 (0) 40 37 70 76 773