

De la cité des dieux à la cité des Doges, une croisière PONANT avec les danseurs du ballet de l'Opéra national de Paris



PONANT et l'Opéra national de Paris nouent un partenariat inédit : un voyage exceptionnel en 2024 avec six danseurs de l'Opéra, dont les Étoiles Valentine Colasante et Mathieu Ganio, présents à bord. L'occasion de faire rayonner la danse hors les murs pour le plus grand plaisir des passagers PONANT.

Athènes, Venise, Corfou, Dubrovnik ... du 1^{er} au 8 août 2024, 6 artistes, dont l'immense talent est salué sur les scènes du monde entier, seront à bord de *L'Austral*. Au programme notamment : représentations en mer et à terre, conférences thématiques, ainsi que cours d'initiation à la danse classique. Amateurs éclairés ou néophytes, chacun pourra vivre cette expérience selon ses envies.

« Le Ballet de l'Opéra national de Paris et PONANT ont ceci en commun d'être mus par une profonde volonté de partage, d'ouverture sur l'autre et sur le monde. Par ce partenariat, ils offrent aux voyageurs l'occasion de découvrir les trésors du répertoire classique et contemporain de l'Opéra, mais aussi d'échanger. Une odyssée qui inspirera, j'en suis certain, les six danseurs et danseuses qui évolueront avec pour décor les paysages théâtraux des côtes grecques et croates », décrit Alexandre Neef, Directeur de l'Opéra national de Paris.

Avec cette nouvelle collaboration, aussi exclusive qu'exceptionnelle, PONANT renforce un programme d'enrichissement à la qualité inégalée sur le marché. *« La confiance que nous accordons à l'Opéra national de Paris pour nouer ce partenariat exceptionnel est une grande fierté. La danse fédère, inspire, transporte, invite au partage. C'est là l'essence même de la philosophie de PONANT Explore to Inspire. C'est aussi l'esprit de notre nouvelle collection à thèmes, Voyager est un Art, pour des voyages toujours plus riches de sens et d'inspiration et des tranches de vie inoubliables »,* s'enthousiasme Hervé Gastinel, Président de PONANT.

L'Opéra national de Paris a collaboré de concert avec PONANT à la conception de ce programme hors norme. À bord de *L'Austral*, les Étoiles et les danseurs du Ballet participeront à deux rencontres privilégiées où ils reviendront sur leurs parcours artistiques. Deux projections de captations de spectacles et d'extraits de documentaires sur la danse, suivies chacune par un échange, seront organisées. PONANT et l'Opéra national de Paris ont en outre imaginé deux « conférences dansées », constituées de répétitions en public de pas de deux, véritable invitation à découvrir les coulisses de la préparation d'un spectacle de danse. Pour parfaire cette expérience immersive, les voyageurs auront enfin l'occasion de prendre part à des cours d'initiation à la danse classique, avec un professeur de danse de l'Opéra de Paris. Autant de moments d'échanges privilégiés.

Pas question pour les escales de servir d'entractes ! Au contraire. Deux représentations exceptionnelles, avec la présentation d'extraits des plus grands ballets classiques et contemporains, se tiendront en présence de tous les danseurs au Municipality Theatre of Corfu, le 3 août 2024, puis au Dubrovnik Theatre Marin Držić, le 5 août 2024.

De la cité des dieux à la cité des Doges avec les danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris

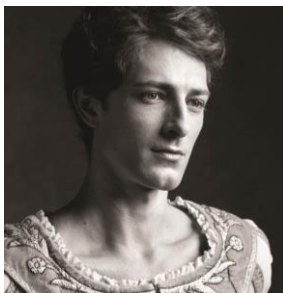
Athènes – Venise, à bord de L'Austral. Du 1^{er} au 8 août 2024, 8 jours – 7 nuits.

À partir de 3 920€- [Découvrir le voyage](#)



Valentine Colasante, Danseuse Étoile de l'Opéra national de Paris

« Pur produit de l'Opéra de Paris », comme elle se présente elle-même, Valentine Colasante a intégré l'École de Danse de l'Opéra à 8 ans, a été engagée dans le Ballet à 17 ans avant d'être sacrée Danseuse Étoile à 29 ans. Cet art, elle l'a chevillé au corps. Elle qui a grandi avec une mère professeure de danse et un père musicien de jazz à Paris. Tour à tour électrisante en *Kitri*, scintillante en *Raymonda*, foudroyante chez Pina Bausch, Valentine Colasante illumine de sa présence rayonnante les plus grandes scènes du monde entier.



Mathieu Ganio, Danseur Étoile de l'Opéra national de Paris

Fils de deux danseurs, l'une Étoile à l'Opéra national de Paris et le second soliste au Ballet national de Marseille, Mathieu Ganio était promis à un destin identique. Depuis sa première apparition sur scène, en 1986, à deux ans à peine, Mathieu Ganio a tout mis en œuvre afin d'aller à la rencontre de ce destin. Ses mouvements élégants, ses qualités de partenaires et son charisme rare lui valent une renommée internationale. Et le hissent à son tour, en 2004, au rang d'Étoile. En 2020, Mathieu Ganio est élevé au rang d'Officier des Arts et des Lettres.

À PROPOS DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Riche d'une histoire de plus de 350 ans, l'Opéra national de Paris est reconnu pour la qualité et la diversité de sa programmation au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille, et l'architecture unique de ses deux théâtres. Avec plus de 400 levers de rideau par an, l'Opéra national de Paris propose une programmation de ballets, d'opéras et de concerts ainsi qu'une programmation dédiée au jeune public. Il accueille environ 900 000 spectateurs par an.

À PROPOS DE PONANT

Explore to inspire : explorer pour mieux comprendre, apprendre, partager et protéger. PONANT s'engage depuis 35 ans pour un tourisme plus responsable et des voyages d'exploration porteurs de sens. La flotte sous pavillon français est composée de 13 navires de petite capacité, dotée d'équipements environnementaux dernière génération. Avec PONANT, l'exploration est raffinée, authentique et source d'inspiration. Plus d'informations sur www.ponant.com

Contacts Presse | Laure Foulatier +33(0)4 88 66 64 38 | Sonia Bukowski +33(0)4 88 66 64 16 | presse@ponant.com

Opéra national de Paris : presse.danse@operadeparis.fr

#PONANT #INSTANTPONANT

©Crédit photo : ©Sébastien MATHÉ – Opéra national de Paris | ©Matthew Brookes – Opéra national de Paris | ©James Bort – Opéra national de Paris

